

## Formation Montage Vidéo

Adobe Premiere 40h  
Avid Liquid 40h

### ADOBE PREMIERE

#### Objectifs :

Vous apprendrez à réaliser des montages vidéo numériques pour une diffusion en broadcast, sur le Web, ou comme médias pour une application multimédia

#### Plan de cours

##### 1. Visite guidée d'Adobe Premiere

- Le montage non linéaire dans Adobe Premiere.
- Exploration du \_ ux de production vidéo numérique standard.
- Améliorer le \_ ux de travail avec des fonctions de haut niveau.
- Incorporer Adobe Creative Suite Production Premium dans votre \_ ux de travail.
- Découvrir le \_ ux de travail de Adobe CC Production Premium.
- Tour d'horizon de l'espace de travail de Adobe Premiere.
- L'agencement de l'espace de travail.
- Personnaliser votre espace de travail.

##### 2. Configurer son projet

- Réglages de projet et de séquence.
- Choisir le rendu vidéo et les paramètres de lecture.
- Choisir les paramètres d'affichage vidéo et audio.
- Choisir les paramètres d'acquisition.
- Configurer les disques de travail.
- Utilisation des préréglages de séquence.
- Personnaliser les réglages de séquence.

##### 3. Importer des médias

- Utiliser l'explorateur de Média pour lire des fichiers vidéo.
- Importer des éléments.
- Le cache de médias.
- Acquisition vidéo sur bande.

##### 4. Organiser les médias

- Le panneau Projet.
- Travailler avec les chutiers.
- Organiser les médias avec l'analyse de contenu.
- Visualiser les éléments.
- Interpréter les éléments.
- Modifier les éléments.

##### 5. Notions essentielles de montage vidéo

- Travailler avec les éléments dans le Moniteur source.
- Créer une séquence.
- Utiliser les commandes de montages essentielles.
- Comprendre le fonctionnement des pistes.

##### 6. Travailler avec les éléments et les marques

- Comparaison entre le Moniteur programme et le Moniteur source.
- Utiliser les marques.
- Utiliser le verrouillage de synchronisation et le verrouillage des pistes.
- Choisir des éléments dans une séquence.

- Déplacer des éléments dans une séquence.
- Supprimer des éléments d'une séquence.
- 7. Ajouter des transitions vidéo.**
  - Le fonctionnement des transitions.
  - Pointeur et poignées d'éléments.
  - Ajouter des transitions vidéo.
  - Modifier des transitions.
  - Ajustements des transitions.
  - Appliquer des transitions à plusieurs éléments à la fois.
  - Utiliser des transitions audio.
- 8. Utiliser des techniques de montage spécialisées**
  - Réaliser un montage à quatre points.
  - Changer la vitesse ou la durée d'un élément.
  - Remplacer un élément dans la table de montage par un autre.
  - Remplacer définitivement un élément dans un projet.
  - Création d'une séquence imbriquée.
  - Découpe et déplacement d'éléments.
  - Utiliser les commandes spécifiques pour modifier le contenu et la position de vos éléments.
  - Gagner du temps en utilisant les raccourcis clavier.
- 9. Animer des éléments**
  - Ajuster les effets d'animation à un élément.
  - Changer la taille d'un élément et ajouter une rotation.
  - Définir le point d'ancrage pour ajuster la rotation.
  - Travailler avec l'interpolation d'une image clé.
  - Enrichir une animation avec des ombres et des bords biseautés.
- 10. Montage caméras multiples**
  - Synchronisation d'éléments basés sur les points de synchro.
  - Ajouter des éléments à une séquence.
  - Créer une séquence cible de caméras multiples.
  - Passer d'une caméra à l'autre.
  - Enregistrer un montage multicaméra.
  - Finaliser le montage d'un projet multicaméra.
- 11. Montage et mixage audio**
  - Travailler dans l'espace de travail audio.
  - Examiner les caractéristiques audio.
  - Régler le volume sonore.
  - Ajuster les niveaux sonores dans une séquence.
  - Travailler avec le Mélangeur audio.
- 12. Adoucir le son**
  - Adoucir le son avec les effets audio.
  - Réglage d'égalisation.
  - Appliquer des effets dans le mélangeur audio.
  - Nettoyage du bruit sonore.
- 13. Ajouter des effets vidéo**
  - Travailler avec les effets fixes.
  - Naviguer dans le panneau Effets.
  - Appliquer et supprimer des effets.
  - Utiliser des préconfigurations d'effets.
  - Ajout d'interpolation d'image clé dans les effets.
  - Effets fréquemment utilisés.

#### 14. Correction colorimétrique et étalonnage

- Travailler dans l'espace de travail Correction Colorimétrique.
- Utiliser le vectorscope et forme d'onde YC.
- Utiliser les effets de correction colorimétrique.
- Régler l'exposition et les problèmes de balance de couleur.
- Travailler avec des effets spéciaux.
- Créer un style.

#### 15. Découvrir les techniques de composition

- Utiliser la couche alpha.
- Utiliser des techniques de composition.
- Travailler avec l'e\_ et Opacité.
- Travailler avec un fond vert.
- Utiliser des masques.

#### 16. Créer des titres

- Utiliser la fenêtre Style de titre.
- Utiliser des typographies adaptées.
- Créer des titres.
- Texte stylisé.
- Travailler avec des masques et des logos.
- Réaliser un texte déroulant.
- Utiliser des modèles.

#### 17. Gestion de vos projets

- Utiliser le Gestionnaire de projets.
- Importer des projets.
- Bien gérer un projet collaboratif.
- Bien gérer vos disques durs.

#### 18. Exporter des images, des éléments et des séquences

- Choisir les bons réglages d'exportation.
- Exporter des images.
- Créer des films, des séquences d'images et des fichiers audio.
- Utiliser Adobe Media Encoder.
- Exporter vers Final Cut Pro.
- Exporter vers Avid Media Composer.
- Travailler avec des listes de montage.
- Enregistrer sur bande.

#### 19. Éditer des DVD avec Adobe Encore

- Flux de travail pour créer un DVD.
- Créer un DVD à exécution automatique.
- Créer un menu pour DVD.
- Créer un disque Blu-ray.
- Créer des projets pour Internet.

### AVID LIQUID

#### Objectifs :

Vous apprendrez à réaliser des montages vidéo numériques pour une diffusion en broadcast, sur le Web, ou comme médias pour une application multimédia.

#### Plan de cours

1. Principes de base.
  - Démarrer et Quitter.

- Menus, Boîtes de dialogue et Boutons d'outils.
- Le tour d'Avid Liquid.
- 2. **Ouverture de session**
- Ouverture sous un nom d'utilisateur existant
- Nouvel utilisateur/Ouverture de session initiale
- Chargement d'un profil utilisateur
- Paramètres utilisateur
- Suppression d'utilisateur
- Sauvegarde d'un utilisateur
- 3. **Haute Définition (TVHD)**
- Principes de base de la télévision Haute Définition
- Haute Définition dans Avid Liquid
- Haute Définition en entrée
- Haute Définition sur la Time-Line
- Haute Définition en sortie
- 4. **Les entrées**
- EZ Capture (Capture facile)
- Dérushage et Numérisation (Capture)
- Ingestion de fichiers
- Importation d'objets
- Copier/Coller des objets à partir d'autres projets
- Gestion des médias et Importation d'objets
- Création d'objets
- Voix-off
- Importation d'EDL/de fichiers AVID MediaLog
- 5. **Échange**
- Importation et Exportation XML/ALE/XCE
- Créer des Découpages techniques et des Batch Lists via
- Exportation ALE
- Fonction XSend vers.
- XReceive
- Format d'échange de fichiers MXF
- Exportation/importation des EDL
- Importation de données de projet Video Machine (DBF)
- Importer des projets depuis Pinnacle Studio
- Mise en réseau avec Avid Liquid
- Exportation d'OMFI
- 6. **Administration**
- Le Projet
- L'objet
- Gestion des médias
- 7. **Montage**
- Montage vidéo
- Audio sur la Time-Line
- 8. **Montage final**
- Effets dans Avid Liquid : Notions de base
- Description détaillée des Éditeurs d'effets Avid Liquid Classic

## 9. Effets en temps réel

- Des performances toujours maximales
- Rendu final et Temps réel
- Fonctions et Paramètres des Editeurs d'effets (non Classic).
- Effets et Editeurs d'effets

## 10. Commotion Clip FX

- Eléments de filtres communs
- Description de tous les effets Commotion Clip FX

## 11. Special FX

- Correction de Couleur et Timewarps
- Editeur correction de couleur
- Éditeur Timewarp

## 12. Audio

- Post-production audio et effets audio
- Principes de base
- Outil Audio
- Editeur Audio
- Fonctions spéciales
- SmartSound: Votre fond musical sur mesure
- Effets audio
- Effets audio plugin Avid Liquid (VST).

## 13. Synthétiseur d'écriture

## 14. Création de DVD

- Création de DVD pas à pas
- Assistant de menus DVD
- Comment la création de DVD fonctionne ?
- Création de DVD : Référence
- Création et Conception de menus DVD

## 15. Sorties

- Enregistrer sur bande
- Exporter vers fichier
- Exporter au format RealMedia
- Graver sur disque (VCD, SVCD, DVD).

## 16. Personnaliser

- Paramètres utilisateur
- Notions de base et définition des termes
- Sauvegarde d'un profil utilisateur
- Gestion des jeux de propriétés
- Personnalisation des barres d'outils
- Affecter des fonctions au clavier
- Modificateurs et raccourcis clavier (par défaut).
- Avid Liquid Control: Affectation des touches