

Formation Infographie (PAO)

Photoshop	25h
Illustrator	15h
Indesign	10h
QuarXpress (<i>en cours particulier</i>)	
Durée Totale	50h

PHOTOSHOP

Objectifs :

Apprendre les bases de la retouche d'images avec Photoshop et les mettre en pratique pour une mise en page ou pour le Web.

Plan de cours

Généralités sur la photo numérique

- Principes, résolution
- Principe de la couleur (synthèse additive et soustractive)
- Etalonnage de l'écran
- Compression numérique

Numérisation des images

- Optimiser la résolution de l'image
- Formats d'images (GIF, TIFF, JPEG, BMP...)
- Redimensionner et corriger l'image

Fonctionnalités de Photoshop

- Environnement et personnalisation du logiciel
- Les options de la palette d'outils
- Les autres palettes (forme, historique, calques...)

La retouche d'images

- Taille, dimensions, résolution d'une image
- Luminosité, contraste, saturation...
- Utiliser des calques et des filtres
- Les couches alpha
- Photomontage

Exporter, sauvegarder et imprimer des images

- Choix du format d'image pour l'export
- Réglage des formats d'impression
- Les formats de papier

ILLUSTRATOR

Objectifs :

Maîtriser les fonctionnalités de base du dessin vectoriel afin de l'intégrer dans une application Web ou dans une publication.

Plan de cours

Présentation du logiciel

- La place du dessin vectoriel en infographie
- Fenêtres de menus
- Palette d'outils

Les outils de traçage

- Structure d'un tracé
- Point d'encrage, ligne et point directeur
- Tracés de droites, de courbes, formes complexes
- Tracés automatiques à main levée
- Tracés géométriques, carrés, ellipses
- Tracés de texte et modifications
- Création de motifs personnalisés

Environnement de travail

- Modes de visualisation, zoom
- Plans

La manipulation des tracés

- Rotation, miroir
- Déformation
- Changement d'échelle
- Dégradés de formes, dégradés de couleurs
- Les masques, motifs et duplication
- Les filtres pour créer des effets spéciaux

Utiliser Illustrator avec d'autres logiciels

- Récupérer un dessin provenant d'autres logiciels (Photoshop...)
- Résoudre les contraintes de formats de transfert
- Les conversions Bitmap de tracés Illustrator

INDESIGN

Introduction :

- Principe de l'infographie, Domaine de l'infographie
- Principe de l'image numérique
- Le Pixel, La résolution, Les modes de couleur, Les formats de fichier
- Le matériel requis pour l'infographie
- *La station (processeur, mémoire vive, carte graphique...), Le moniteur, Le scanner, et L'appareil photo numérique...*

Notions sur l'impression industrielle

- Le principe du flashage, La séparation des couleurs, Le fond perdu

InDesign :

Création d'un fichier InDesign :

- Les différents formats de l'impression
- Les paramètres personnalisés
- Le document simple ou recto-verso
- Les marges (la zone graphique)
- Les colonnes, La gouttière, Le fond perdu, La ligne-bloc

L'espace de travail InDesign

- Les différents affichages, Taille *réelle*, *Table de montage*, *Les modes de l'écran*
- La barre d'outils, La barre de contrôle, La règle, les repères et la grille

Les Blocs

- L'outil Sélection (flèche noire), L'outil Sélection directe (flèche blanche)
- L'outil Rotation, L'outil Miroir,
- L'outil Mise à l'échelle
- L'outil Transformation manuelle

La palette Nuancier

- Le choix de la couleur, *Les couleurs d'impression (CMJN)*,
- *Les nuanciers (les encres ou les couleurs personnalisées)*,
- *La couleur du fond et la couleur du contour*
- *Le menu Contour, Les dégradés, Le menu Transparence*

Le menu Objet

Les calques

- Principe du calque dans InDesign
- La palette calque

Le bloc de texte

- Les formats texte, L'importation du texte, La mise en page du texte, Le texte curviligne
- Le menu Texte, Les options du bloc texte, Le Paragraphe, *Les caractères masqués*
- *La palette paragraphe, La palette style de caractère, La palette style de paragraphe*

Le menu Tableau

Le bloc Image

- Caractéristiques de l'image pour l'impression, *Le mode de couleur, La résolution, Les formats.*
- L'importation de l'image, L'ajustement, Les performances d'affichage
- Travailler simultanément sur Photoshop et Illustrator, Le menu Liens

Le menu Habillage

Les Pages

- Le menu Page, Ajout, *Suppression et Déplacement de pages*
- Les Gabarits

L'exportation pour l'impression

- Le menu Contrôle en amont, Caractéristiques d'un fichier InDesign
- Le menu Assemblage, Les paramètres Adobe PDF, L'option EPS
- Le réglage du document, Les paramètres d'impression

QUARXPRESS

Objectifs :

Utiliser un outil professionnel de mise en page pour réaliser des publications performantes ainsi que leur exploitation pour le Web.

Plan de cours

Présentation de Xpress

- La table de montage
- La palette d'outils et de contrôle

Travail avec Xpress

- Enregistrer un gabarit comme modèle de publication
- La notion de Blocs objets
- Bloc texte, bloc image, bloc trait- Les outils de dessin
- La maquette manuelle, assistée par ordinateur
- Activer/désactiver un bloc



- Ajouter/modifier/supprimer des blocs
- Chaînage de blocs

La mise en page

- Importer du texte, images, et fichiers Externes
- Formats de mise en page - Le colonage
- Les maquettes
- Insérer une nouvelle page
- Justifications, habillage, lettrines
- Ajouter des cadres
- La création et séparation de la couleur

Enrichissement du texte et des images

- Polices de caractères
- Feuilles de style - Césures
- Formats images (TIFF,Jpeg...)
- Images scannées et retouchées
- Contraste, solarisation

Exportation vers d'autres formats

- Pré-flashage
- Exportation au format WEB, PDF
- Création directe de pages HTML pour le Web